

山田企画事務所 経歴



山田博一 山田企画事務所
大阪仮事務所
大阪市北区野崎町1-22日宝扇町ビル305
FAX06-6311-7323

A1 略歴

山田博一の略歴

資格・会員

- ・経済産業省認定イベント管理業務者No.940808
- ・社団法人日本漫画家協会会員
- ・日本アニメーション協会会員
- ・知的創造物法学会理事
- ・NPO法人 創業就業支援協会「漫画アニメ声優塾」理事
- ・学校法人「大阪創都学園」大阪アニメーション専門学校・アドバイザー

学歴

- 昭和48年 関西学院大学文学部心理学科卒業
- 昭和50年 大阪文学学校卒業
- 昭和50年 大阪コピーライター学校卒業（現宣伝会議）
- 平成4年 大阪シナリオ学校卒業

A2 実務経験

25年にわたり、広告代理店「万年社」にての実務経歴・経験があります。

- 広告代理店 万年社では、放送進行部、クリエイティブ局、マーケティング局、SP局、総合プロデューサーチーム等に配属。TV番組「ヤングOh! Oh!」「アップダウンクイズ」などを担当。
- 博覧会では「三田都市博」「天王寺博」「奈良建築博」「ロマントピア藤原京」等を担当。
- イベントでは、「天神祭・自動車渡御」「日産自動車主催童話と絵本のグランプリ」毎日新聞主催「関西市民文化塾」「エイベックス京阪モールライブ」などをプロデュースする。

以上の経験から

こういうイベント展開は？協賛社（スポンサー）を集めるには？最適で広報展開は？話題性を高めるには？・・・

展示物構成、パンフレット、SPツールなどの作成、インターネットなどを通じて、これからの

「イベント協賛システムづくり」、「イメージづくり」などの提案を行う事が可能です。

リアルな実業の経験値があり、各種、実業の経験者ネットワークもあります。

広告代理店万年社にいた300名の元社員は、東京、名古屋、大阪、福岡で、同じ業種の広告会社や**新聞、テレビなどの媒体社**に勤務していますので、事業内容によっては、営業のお願いや協力を頼めます。

- 山田はこの広告代理店にて、**テレビ番組制作、ラジオ番組公開録音、コマーシャル、博覧会実施運営、セミナー、伝統的な祭り、販売促進会、コンサート、アウトドアイベント**など各種の広告広報イベントで企画運営実施を行いました。山田は、**イベント業務管理者**です。
- 経済産業省認定イベント業務管理者の集まりは、経済産業省の試験に合格したものが認定される資格で、最近では、各種地方施設が、官を離れて民間に移行します。（指定管理者制度）この社会施設運営管理に、この資格がいます。山田はこの関西支部の連絡担当です。日本全国で1500名くらいの有資格者がいます。

漫画アニメーション関係には、大きなコネクションがあるので色々な事業に関係しています。

マンガ学校設立、携帯電話マンガ配信など。

関西学院大学文学部**心理学学科卒業**なので、この**心理学学会**の先生に連絡をとれます。

A3 主な職歴(略歴)

昭和48年 広告代理店萬年社 ラジオテレビ企画部に配属

以下CR局・SP局・文化事業局・総合プロデューサー室・PM局・プロデューサーチームなどに配属。

日清食品 提供『ヤングoh!Oh!』番組担当

ロート製薬提供『アップダウンクイズ』番組担当

- 1986年 世界まんが博覧会ディレクター
- 1987年 天王寺博覧会「森のワールドレストラン」担当ディレクター
- 1988年 田園都市博覧会「ホロンピア」健康と福祉館担当ディレクター
- 1989年 日本タバコキャビン・ビデオキャンペーン(関西地区)
- 1990年 小谷アウトドアランド担当ディレクター
- 1990年 三重県祝祭博覧会イベント達人登録
- 1991年 姫路シロトピア城下町担当ディレクター
- 1992年世界建築博覧会奈良トリエンナーレ歴史展ディレクター
- 1995年世界建築博覧会奈良トリエンナーレ歴史展ディレクター
- 1995年橿原市藤原京95「おろしる遊び文化宮」プロデューサー
- 1995年 通産省認定イベント管理業務者試験合格
- 1996年以降 天神祭 自動車渡御担当ディレクター
- 1996年以降 日産自動車 絵本と童話グランプリ担当
- 1996年以降 毎日新聞・毎日放送主催関西市民文化塾担当
- 1999年 毎日新聞主催毎日シネマ鑑賞会
- 1996年 ゲームメーカー主催ゲーム大会 全国ツアー担当ディレクター

A4 主な職歴(略歴)

- 1998年 ゲームメーカー主催ゲーム大会 全国ツアー担当ディレクター
 - 1996年 読売新聞主催まんが王国NTTブース担当
 - 1998年 京阪モールプレゼンツAVEX SPECIAL LIVE担当プロデューサー
-

1999年以降 山田企画事務所として営業。

- 漫画広告・漫画マニュアル・漫画アニメ教室イベントなどを手がける。
- 神戸市(株)マンボウ主催の「ニュービジネス創生研究会」(坂井代表)に所属し、各ベンチャー会社との紹介を受ける。漫画WEB営業計画にて、平成12年兵庫県の新産業創造育成資金を受ける。(産創267号)。
- 宝塚市・インターネット博覧会告知イベント
- 東芝ショールーム漫画教室。
- 松下電器・事業館・メカムシ教室。実施。
- イメージ情報科学研究所主催MC3(関西コンテンツクリエイタークラブ)
- 事業創設メンバー
- 関西コンテンツクリエイタークラブ・プロジェクト委員会委員長。
- ブロードバンドコンテスト実施委員会委員長。など。
- 2001年、大阪の「マンガビジネス研究会」に属する。
- 各種ベンチャープランセミナーを受け、「まんがアニメ」産業活性化案を作成。

B 1 日本漫画家協会・日本アニメーション協会の会員

- 1986年から社団法人日本漫画家協会会員です。
(描くわけではなくプロデューサー的な役割)
- 日本漫画家協会は、文化庁管轄の社団法人で入会には資格検査があります。
- 山田はやなせたかし先生(アンパンマン作者)と牧野圭一先生(京都精華大学漫画学科教授・日本漫画学会代表)のご紹介で20年ほど前に入りました。協会には日本全国で600名の会員がいます。
- 日本漫画家協会関西支部は、約60名で、この関西支部長は篠原ユキオ先生。篠原先生は、読売新聞などで作品を発表されています。山田はこの関西支部世話人の一人です。
- また日本アニメーション協会会員です。(描くわけではなくプロデューサー的な役割)
- 日本アニメーション協会は、任意団体で100名くらいのアニメーターが属しています。
- 事務局長は片山雅博先生(東京多摩美大助教授)で18年前からの知り合いです。
- 会長は川本喜八郎先生(NHKの三国志や平家物語で有名)です。
- *現在、マンガアニメ産業は、日本の知的財産権戦略の一環として重要な位置づけをされています。*
- *経済産業省もデジタルコンテンツ産業振興策を実施しています。*

B 2 漫画関連経歴

- 1986年に世界まんが博(毎日放送主催)
- 1995年に世界まんが王国(読売新聞主催)等のイベントの担当。
- 1986年ポーランドとの国際交流漫画家訪問団(団長・やなせたかし/アンパンマン作者/副団長・牧野圭一/現京都精華大学教授)に参加させていただき、
- 日本漫画家協会に入会。漫画家先生の知己を得る。
- **手塚治虫**のお手伝いもする。(手塚治虫翻訳の協力) 翻訳本「恐竜はネメシスを見たか」(文中に謝辞文掲載)
- 1987年ニューヨーク漫画展(ニューヨークADC)随員参加。(森田拳次先生をはじめ1こま漫画グループ)
- 1988年国際上海アニメーションフェスティバル随員参加。**手塚治虫**他日本アニメーション協会作家に同行。
- 1995年に世界まんが王国(読売新聞主催)NTT漫画キャラクターデータベース作成。(松本零士・牧美也子・花村えい子・里中満智子等)
- 1994年高田屋嘉平衛記念館(兵庫県)展示の一部漫画」作成。(一峰大二先生他)
- 年度不明。**手塚治虫記念館**・作品データベース一部作成。
- **1993年・ベルビジネススクールにて「漫画文化論」講義。**
- 1990年代前半 高井研一郎先生起用 阪神電車マナー告知広告シリーズ。
- 1995年・ロマンピア藤原京」博覧会イベント。
- **里中満智子**の「天上の虹」キャラクターを利用したイベント実施。

B 3 漫画関連経歴

- 1980年代後半・九州ヨカトピア博覧会「マンガ大王国」提案
- 1990年代前半。兵庫県イベントふれあいの祭典。マンガキャラクター使用提案。
- 1990年代後半・大阪電気メーカー漫画作成。
- 1990年代前半・関西建設協会。漫画マニュアル提案。
- 1980年代後半。広島島と海の博覧会キャラクター提案（やなせたかし、松本零士他）

- 1980年代後半・同志社・ストレス解消グッズ制作(玉地俊雄先生)
- 1980年代後半・文具メーカー・漫画デスクマット(リボンちゃん・いがらしゆみこ)
- 1980年代後半・阪神パーク・アンパンマン展（やなせたかし）
- 1980年代後半・大阪ガス・展示館キャラクター提案（鈴木伸一）
- 1980年代後半・大阪ガス・広告用キャラクター提案(宮尾怜衣)

- 1980年代後半・奈良市・奈良建築博用記念映像提案(川本喜八郎)
- 1990年代前半・京阪電車・女流漫画家展(牧美也子、花村えい子他)

- また、日本アニメーション協会にも片山雅博(現在、日本アニメーション協会事務局長・当時日本漫画家協会事務局長代行)の知隅を得て、入会する。
- 日本各地の漫画アニメ関連イベントを見学視察する。
- 日本・海外の関連クリエイターの知人多し。

- 1990年代前半「三田都市博」神戸生協ブースにて使用のアニメーション映画「愛のピースバード」制作(鈴木伸一先生監督・キャラクターデザイン松本零士)